

Guatemala, 30 de noviembre 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

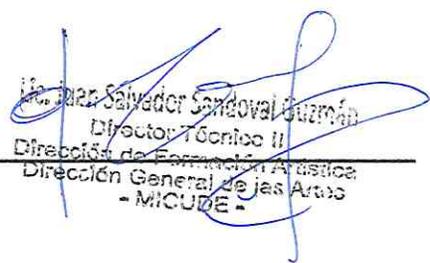
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-457-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Luisa Fernanda Roque Cuadros

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo artístico III**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Diseño gráfico**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.


F. Luisa Fernanda Roque Cuadros


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Centro II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo artístico III.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño gráfico.

1. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Demuestra sus conocimientos aplicando el proceso de molde en yeso para el desarrollo de su obra escultórica.	Aplica correctamente el proceso de molde y aislantes.	Proceso de molde en yeso.	Realizará el proceso de molde en yeso.	RUBRICA En clase. Proceso de molde en yeso	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
			Aislante y fundido. Pieza final.	Aplicará aislante y fundido. Presentará la pieza final con su acabado.	RUBRICA En clase. Aislante	RECURSOS MATERIALES Cuaderno Lápiz Barro y/o plastilina Estecos Yeso
					RUBRICA En clase. Presentación	RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom

1. Cuadro del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RUBRICA En clase. Proceso de molde en yeso	RUBRICA En clase. Aislante	RUBRICA En clase. Presentación
1	Orellana Roque, Angélica María	E	E	E
2	Rodríguez Echeverría, Dulce Zoé	E	MB	E
3	Salazar García, Héctor Eduardo	E	E	E
4	Sancé Nerio de Linares, Sandra Patricia	E	E	E
5	Valiente, Miriam Sarai	E	MB	E

2. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrante", del Municipio y Departamento de Chiquinmua

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Aplica la técnica aprendida para el desarrollo del modelado de un busto, para la creación de futuras obras artísticas.	Demuestra sus conocimientos acerca del modelado del busto.	Modelado y presentación del busto: Modelado, alisado, secado y acabado de la pieza.	Desarrollará el modelado y presentación del busto: Modelado, alisado, secado y acabado de la pieza.	RÚBRICA En clase. Proceso de elaboración	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz 2B Barro y/o plastilina Estecos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB: WhatsApp OneDrive Zoom

2. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	DEL MES DE NOVIEMBRE 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Desarrollará el modelado y presentación del busto: Modelado, alisado, secado y acabado de la pieza.				X			X		X			X		X			X		X					X						

2. Cuadro de notas del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA En clase. Proceso de elaboración
1	Gómez Avila, María Ester	E
2	Manchamé de Pérez, Evanelle Jordán	E
3	Morales Zacapa, Alan Cristian Jeffrey	MB
4	Ramírez Rivas, Marlin Carina	E
5	Velasco Semeyá, Angel Emanuel	E
6	Velasco Semeyá, Genesis Esther	E

3. Planificación del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Adquiere conocimiento acerca de los tipos de arcilla para terracota y desarrollo de figuras básicas dentro del salón de clases.	Demuestra la aplicación correcta del modelado de las figuras básicas.	Tipos de arcilla para terracota: Figuras básicas, Vasijas, macetas, figuras zoomorfas.	Ejecutará un ejercicio con tipos de arcilla para terracota: Figuras básicas, Vasijas, macetas, figuras zoomorfas.	RÚBRICA En clase. Ejercicio	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz 2B Lámina Esturnino RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom

3. Cronograma del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	DEL MES DE NOVIEMBRE 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Ejecutará un ejercicio con tipos de arcilla para terracota: Figuras basicas, Vasijas, macetas, figuras zoomorfas.						X	X				X	X					X	X									X	X		

3. Cuadro de notas del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA En clase. Ejercicio
1	Cerin, Neyfer, Gustavo Adolfo	MB
2	De Rosa Cervantes, Katherine Vanessa	MB

4. Planificación del curso Dibujo artístico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquinmua

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Demuestra la correcta aplicación de cada técnica: tinta, carbón y grafito, dentro del salón de clases.	Aplica volumen a su obra artística mediante las técnicas: tinta, carbón y grafito	Dibujo libre, aplicación de varias técnicas: tinta, carbón y grafito.	Desarrollará un dibujo libre, aplicación de varias técnicas: tinta, carbón y grafito.	RÚBRICA En clase. Bocetos	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz 2B Papel Crayón Sanguina Creta RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom

4. Cronograma del curso Dibujo artístico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	DEL MES DE NOVIEMBRE 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Desarrollará un dibujo libre, aplicación de varias técnicas: tinta, carbón y grafito.			X				X		X			X		X			X		X				X				X			

4. Cuadro de notas del curso Dibujo artístico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA En clase. Bocetos
1	Cerín, Neyfer, Gustavo Adolfo	E
2	De Rosa Cervantes, Katheryne Vanessa	E

5. Planificación del curso Diseño gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Demuestra los pasos para el desarrollo creativo de la publicidad y anuncios comerciales dentro del salón de clases	Conoce la composición, y tipos de textos para aplicar en la publicidad y anuncios comerciales.	Publicidad. Anuncios comerciales.	Identificará los pasos para crear publicidad. Aplicará los pasos para crear anuncios comerciales	RÚBRICA En clase. Hoja de trabajo RÚBRICA En clase. Presentación	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz 2B RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom

5. Cronograma del curso Diseño gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	DEL MES DE NOVIEMBRE 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Identificará los pasos para crear publicidad.				X						X																				
Aplicará los pasos para crear anuncios comerciales															X												X			

5. Cuadro de notas del curso Diseño gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA En clase. Hoja de trabajo	RÚBRICA En clase. Presentación
1	Cerin, Neyfer, Gustavo Adolfo	MB	E
2	De Rosa Cervantes, Katherine Vanessa	MB	E